

BRATTÅSSKOLANS FOKUSOMRÅDEN

1. E-bibliotek



Vad?

Elevböcker är ett e-bibliotek från Brattåsskolan i Mölndal med böcker av elever på skolan. Här kan du låna böcker inom alla möjliga områden och genrer. Böckerna finns att laddas ned både på Pc/Mac och läsplattor.

Hur?

Eleverna skapar sina böcker i en app som heter "Book Creator". De som vill kan även göra böcker med hjälp av en Mac-dator och programmet iBooks Author. När de är färdiga med boken är det dags att publicera boken. Detta görs genom att de i Book Creator/iBooks Author mailar:

- En .epub-fil
- En .pdf-fil
- En ingress och framsida

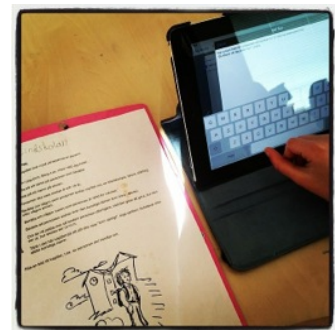
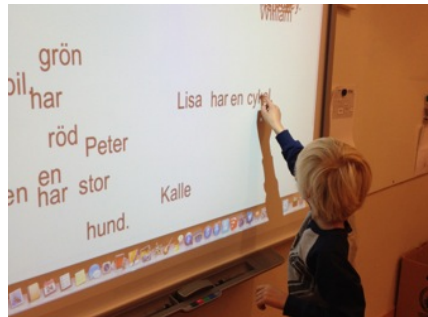
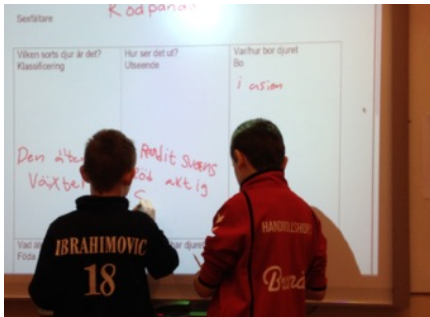
Webbansvarig publicerar sedan böckerna på elevbocker.se

Varför?

Vi har startat detta projekt i syfte att öka skrivlusten och öva på olika moment i svenskämnet. Vi vill att eleverna ska utveckla förmågan att skapa och bearbeta texter enskilt och tillsammans med andra. Med ett eget e-bibliotek följer nya pedagogiska möjligheter. Eleverna får öva sig i att ge respons på varandras böcker och kan skapa ytterligare material och aktiviteter kring böckerna, till exempel videointervjuer med varandra eller högläsning för yngre elever på skolan. Syftet med projektet är att öka skrivlusten och öva på olika moment i svenskämnet. Vi vill att eleverna ska utveckla förmågan att skapa och bearbeta texter enskilt och tillsammans med andra.

Slutprodukten blir en egengjord e-bok som publiceras på vårt e-bibliotek. Vi vill skapa en miljö där eleverna kan styra sitt eget lärande och kunna stödja varandra. Genom boksamtal kan eleverna få feedback på det de skrivit och sedan utveckla sin text. Genom att ta bort hinder för inläring och deltagande i klassrummet kan alla elevers deltagande öka och lärande och inflytande kan ske "På riktigt".

2. Genrepedagogik



Vad?

Genrepedagogik är ett sätt att undervisa för att ge eleverna förståelse för hur olika slags texter är uppbyggda. Genrepedagogik handlar om att synliggöra sådant som man i den vanliga undervisningen ofta tar för givet att eleverna redan känner till, sådant som elever från studievana hem kanske har med sig men som andra saknar. Det handlar om att tydliggöra textstrukturer för att eleverna lättare ska kunna läsa och förstå och det handlar om att ge eleverna kunskaper i hur man producerar olika texttyper. Genrepedagogik handlar också om att ge eleverna ord och begrepp för att kunna tala om språk och om språkanvändning, ett metaspråk.

Hur?

Eleverna bygger skrivandet från grunden i klassrummet. Lärare och elever tittar tillsammans på en modelltext i den genre som man ska arbeta med. Tillsammans diskuterar man textens syfte, struktur och språkliga mönster. Texten plockas isär och varje del studeras i sina beståndsdelar var för sig. De språkliga valen studeras – hur formar de sammanhanget och hur bidrar de till att få texten att nå sitt syfte? Därefter sätts texten ihop igen och vi skriver en gemensam modelltext inom genren. I det sista steget är eleverna så säkra att eleverna själva producerar egna texter utifrån sina egna förutsättningar.

Varför?

Enligt senare forskning lär man sig språket bäst om det sker samtidigt med annan inlärning. Genrepedagogiken kan i detta sammanhang ge lärare ett verktyg att arbeta parallellt med språkutveckling och ämnesundervisning. Arbetssättet hjälper elever att upptäcka de språkliga mönster som finns och som ger tillträde till olika sammanhang dvs man kan uttrycka sig muntligt och skriftligt i olika sammanhang och situationer.

